Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/catopasticciofav00unse

The

Favourite SONGS

in the

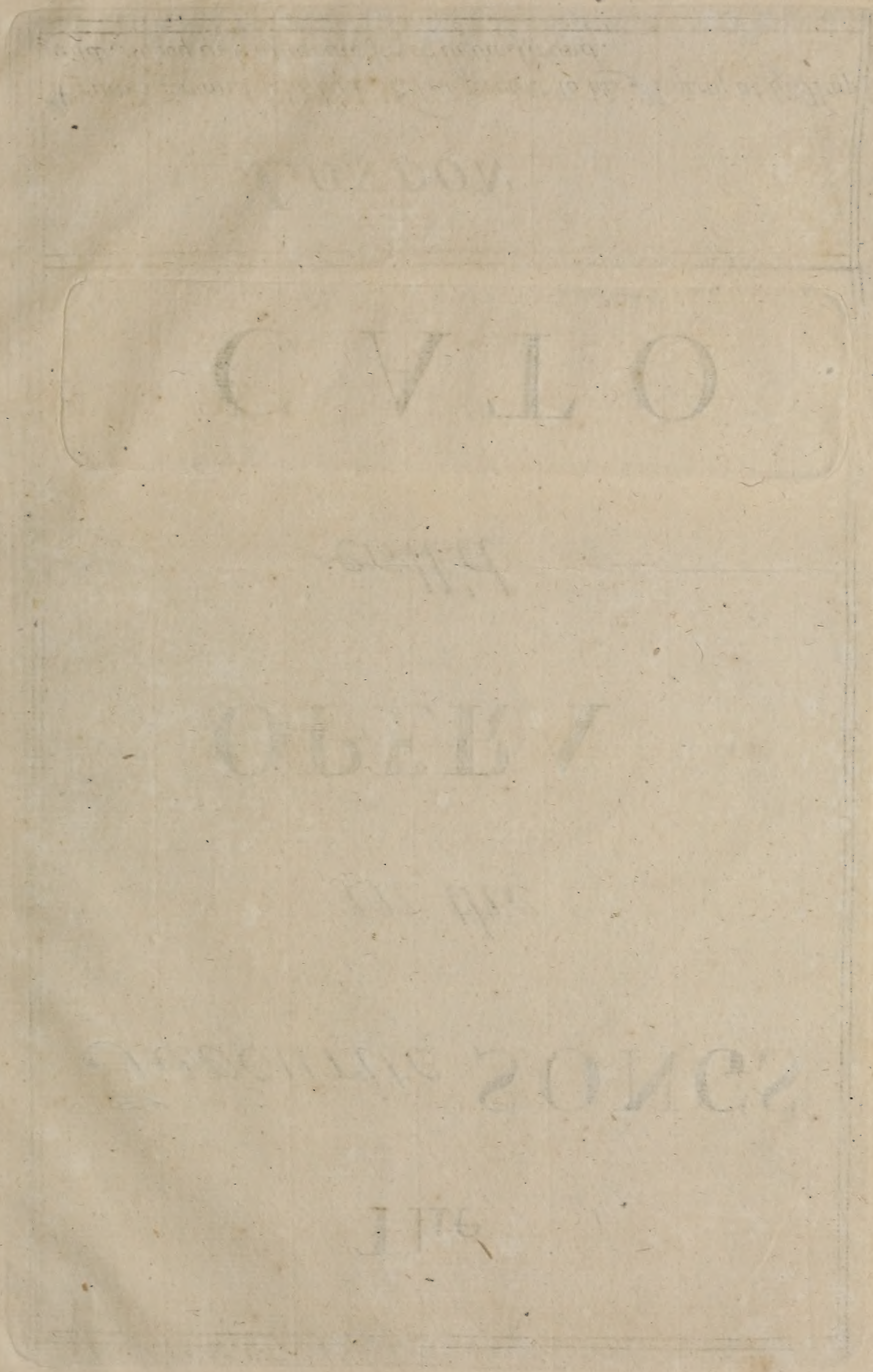
OPERA

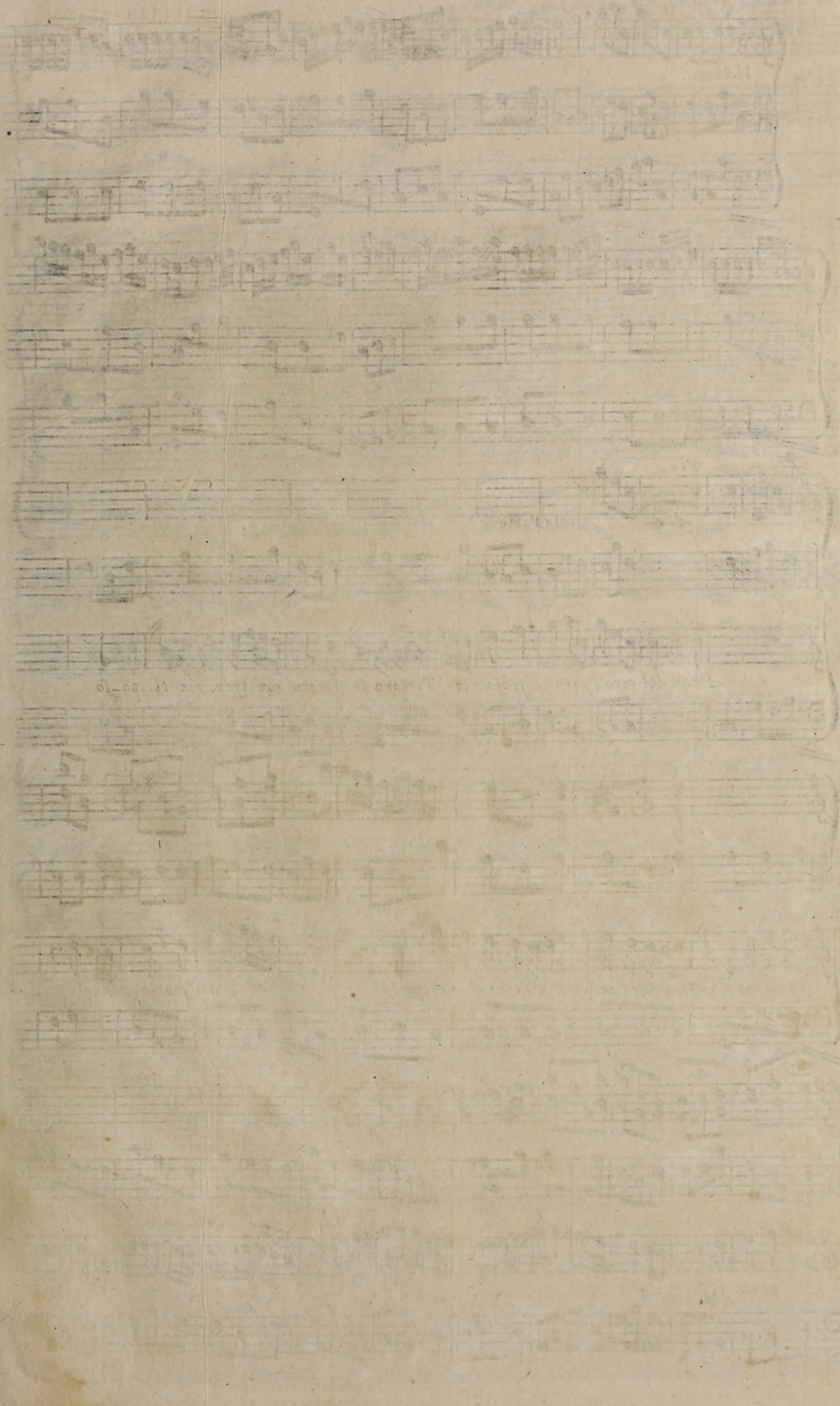
call'd

CATO

London

Printed for and sold by I: Walsh Servant to his Majesty at ye Harp and Hoboy in Catharine Street in the Strand.





Sung by Sig.ra Celeste in Cato

v.u.

Pia.

w

Colla Parte

Priva del caro caro sposo la Tortora si Lagna non trova mia ri--po-so

vo--la per la Campagna per la Campagna per la Campagna e fà del suo la---mento

tr

w

Colla Parte

tr tr tr

il vento riso---nar

7 1

tr

ri--so--nar

Colla Parte

Priva del caro caro sposo del ca----ro sposo la Torto--ra si

tr tr

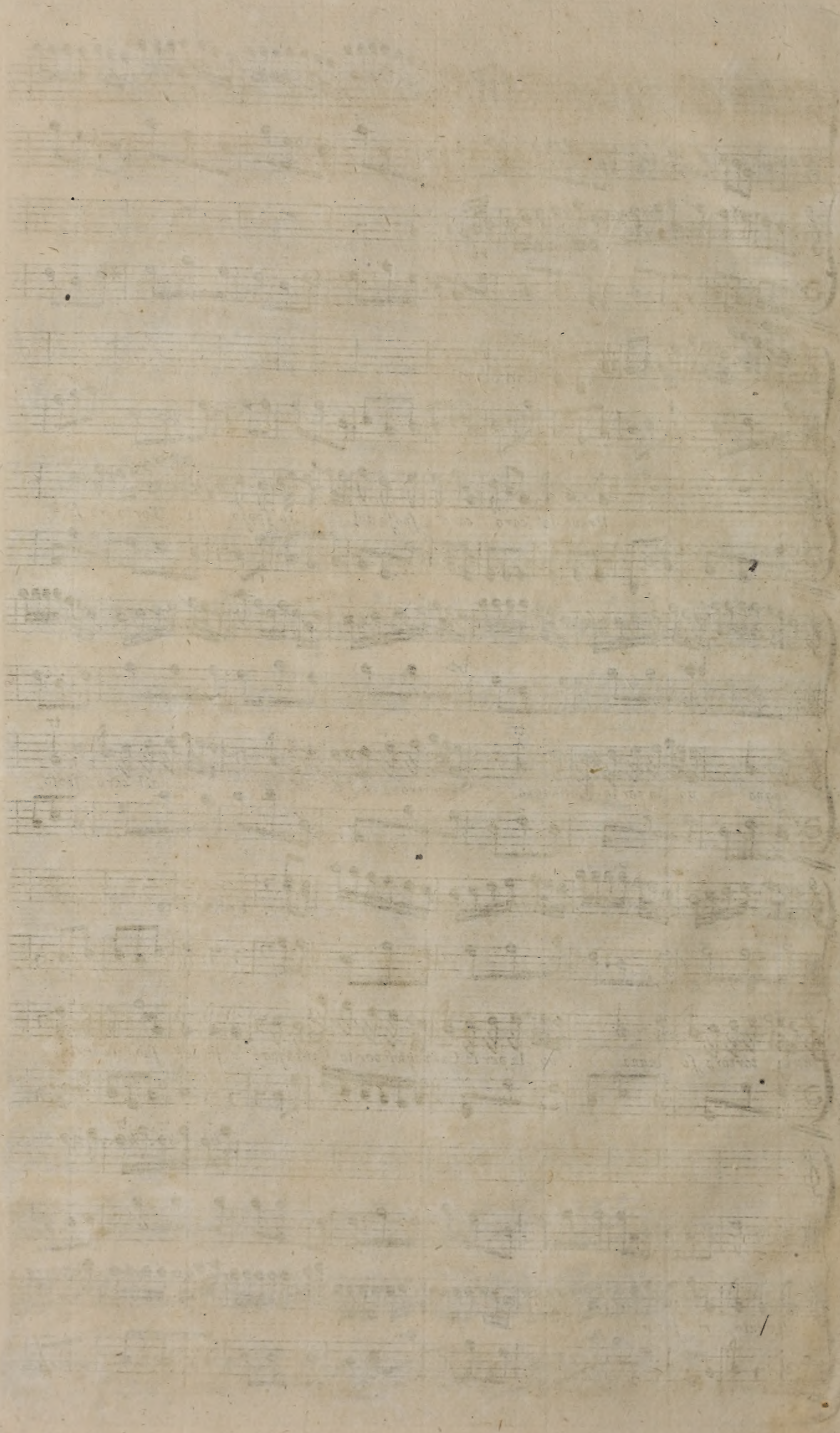
lagna vo--la per la Campagna non trova mai ri--po--so priva del caro sposo

Colla Parte

la tortora si lagna vo--la per la Campagna per la Campagna è fa del suo lamento

tr tr tr

il vento ri--sonar---------il



tr

ver.....to riso....nar..... riso..nar

Colla Parte

tr

Priva dell'Idol mio dell'I-dol mio

pe..no e mi lagno mi lagno anch' io deh voi porgete o numi deh voi por-

Colla Parte

gete o numi Conforto al mio pe..nar.....

Da Capo

Confor..to al..... mio penar Da Capo

Sung by Sig.ra Strada in Cato

For. Pia.

Unif.o

For.

Non ti minnaccio sdegno non ti prometto amor no non ti prometto amor dam-

mi di fede un pegno fi---dati del mio cor vedrò--- se m'a---

For.

---mi vedrò se m'a---mi vedrò se m'a---mi

tr tr

Pia.

Non ti minaccio sdegno non ti prometto amor no non ti prometto a-

For. Pia.

mor dam..ni di fede un pegno fi...dati del mio cor vedro se m'a.....

tutti for. Pia.

.....mi vedro vedro se m'a.....

.....mi se m'a...mi fidati del mio cor del mio cor vedro vedro se m'a.....mi se

For.

tr

m'a--mi m'a----mi

Pia.

E di premiarti poi reſti la cura a me ne domander merce ne do--mander merce ſe pur la

For.

bra----------mi ſe pur la bra----------mi

For.

Da Capo

Da Capo

Sung by Sig.ra Strada in Cato

Viol. 1mo

Viol. 2do

Viola

Tutti

Pia. For.

Pia. For.

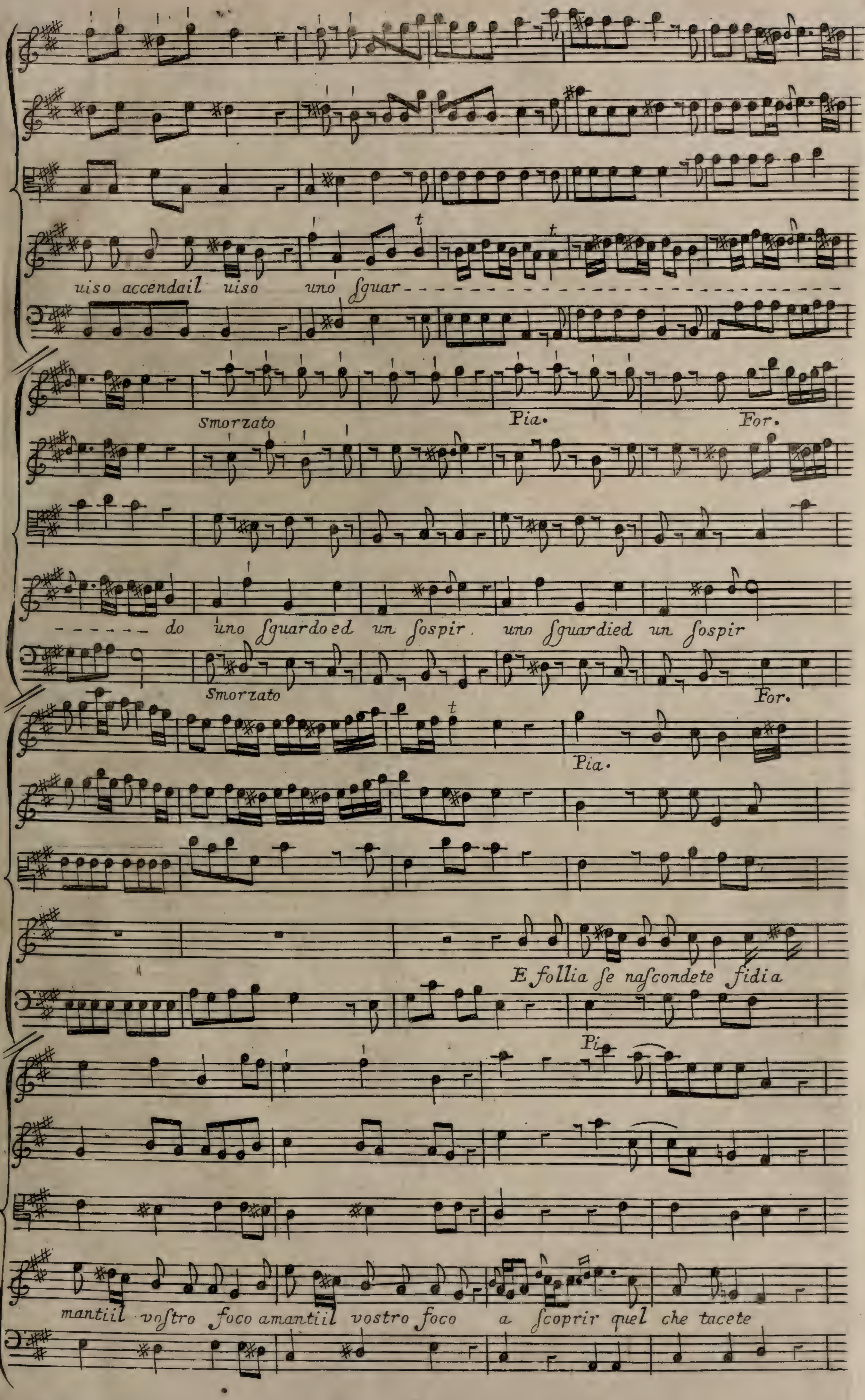
Pia. For.

Pia Con la parte

É follia se nasconde te fidi amanti il vostro foco fidi amanti il vostro foco

Senza Cembalo

a scoprir quel che tace te un pallor basta improuiso un rossor che accendail


uiso accendail uiso uno ſguar- - - - - - -
Smorzato
Pia.
For.
- - - - - - do uno ſguardo ed un ſospir. uno ſguardied un ſospir
Smorzato
For.
Pia.
E follia ſe naſcondete fidia
Pia
mantiil voſtro foco amantiil vostro foco a ſcoprir quel che tacete

For.

un parlor basta improuiso un roſsor che accendail uiso uno ſguardoed un ſos-

Pia.

For. Pia.

pir fidi amanti basta basta un pal-lor un roſ-sor uno ſguardo

For

Smorzato pia. poco for. for. aſsai

poco for.

uno ſguardo ed un ſospir uno ſguardo ed un ſospir ed un ſospir

Smor pia

e ſe

Pia.

Col Basso

... basta Cosi poco a ſcoprir quel che ſi tace perche perder la ſua pace

Con ascon = dere il martir = perche perder la ſua face lón as =

= condereil mar martir con aſ condereil martir con aſ condere

f

il martir

Da Capo

Sung by Sig.ra Strada in Cato

tr tr tr tr tr tr tr tr

Piano For.

For.

Pia. For.

Pia. For

Pia.

Pia.

Vede il nocchier la sponda conosce il mar ch'è infido conosce il mar ch'è infido

Pia. For.

Pia.

Col Baffo

tr tr tr

Segue ad amar quell' on - da non sà temer quel lido e corre a naufragar

Pia.

Pia.

For. For. Pia. For.

tr tr

non sà temer quel lido

Pia.

Pia. Pia.

e corre a naufragar - a nau - fra - gar

For.

Pia. For. Pia.

Vede il nocchier la sponda conosce il mar ch'è infido

For.

Pia.

Por. Pia.

Pia.

Col Basso

tr tr

Segue ad amar quel on - da non sa temer quel li do e correa

poco for.

Col Basso

tr tr tr tr

naufra gar - a naufra

For. Pia. For.

gar non sa temer quel lido e correa naufragar

For. Pia. For.

tr tr tr tr tr tr tr tr

tr tr tr tr tr tr tr

a naufragar a

naufragar

Adagio ma poco

For. Pia. For.

Ah per mia pena anch'io *ſebben ſon ſfortu---nata* *ſpero nel core mio*

Adagio ma poco

Col Baſſo

veder ſorte cangiata e di poter un giorno lo ſpoſo vendicar

Da Capo

lo ſpo---ſo vendicar

Da Capo

Poco for.

Sung by Sigra. Celesta *in the* OPERA *of* CATO .

t

Pia.

t

Col Basso

Fratanti pensieri e d'odioe d'a-more e d'odioe d'amore lo

stanco mio core se tema se speri se tema se speri non giunge a veder----

poco for

w unis

Se tema se speri lo stanco mio core non giunge a veder

For.

non giunge a veder - - - - - - - - - - - - - - non giunge a veder

Pia.

Poco for.

Pia

Poco for

Fra tanti pensie_ri e dodioe damore fra tanti pen_

w unis

Col Basso

sieri lo stanco mio core se tema se speri non giunge a veder - - - - - - - - - - - - - - - -

For. Pia.

w

t

non giunge a veder fra tanti pensieri lo stanco mio core se tema se speri

t *t* *t*

For. Pia.

unis *unis*

non giunge a veder *non giunge a veder* *se tema se speri non* *non giunge a veder*

t *t*

Pia. For. Pia.

col Basso

del caro mio sposo vorrei la vendetta la

Pia. For.

unis

speme - m'alletta ma fato noio so sopponedl vo=ler sóppone al voler al voler' Da Ca

Sung by Sig.ra Strada in Cato

t. t. t. t.

Unisoni

t. t.

Pia.

Vò sol ch'ando in mar crudele senza vele e senza sar

For. Pia. For.

unis.o

t.

te fre me l'on da il ciel s'im-

t. t. t.

Pia.

Pia.

bru na cresce il ven to e manca l'arte

For. Pia. For. Pia. For. Pia. For. Pia.

e il vo...ler del..la for..tuna son cos..trettaa ſegui....tar

For. For.

a ſegui....tar

Vò ſol ch'ando in mar crudele ſenza

Pia. For.

vele e ſenza ſar.....te fre.....me l'onda il ciel

For. Pia.

f'im.....bru.....na creſce il ven.....

to e manca l'arte e il vo---ler del---la for----tuna son cos--

t.

t.

t.

tretta a seguitar ---------- a seguitar a seguitar

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

t.

t.

t.

Infe-

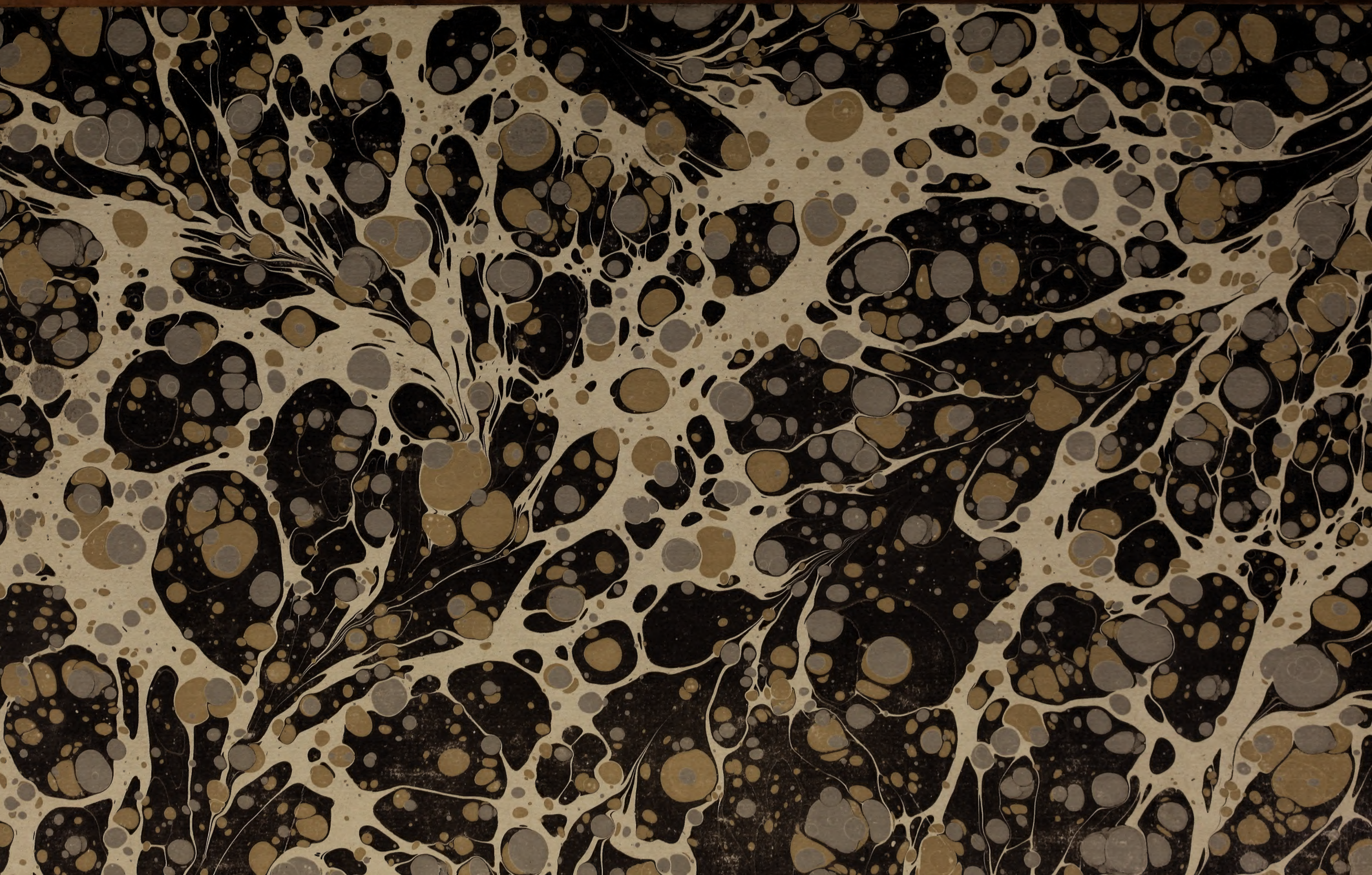
Pia.

lice in questo stato son da tutti abbando-nata mecco è sola l'innacenza che mi porta a naufragar mi

D.C.

t.

t.

t.

porta à nau--fra---gar ---------- à naufragar à naufra-gar. D.C.